



REC'D 17 DEC 2004

WIPO PCT

BREVET D'INVENTION

CERTIFICAT D'UTILITÉ - CERTIFICAT D'ADDITION

COPIE OFFICIELLE

Le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle certifie que le document ci-annexé est la copie certifiée conforme d'une demande de titre de propriété industrielle déposée à l'Institut.

Fait à Paris, le 12 OCT. 2004

Pour le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle
Le Chef du Département des brevets

Martine PLANCHE

DOCUMENT DE PRIORITÉ

PRÉSENTÉ OU TRANSMIS
CONFORMÉMENT À LA
RÈGLE 17.1.a) OU b)

INSTITUT
NATIONAL DE
LA PROPRIÉTÉ
INDUSTRIELLE

SIEGE
26 bis, rue de Saint-Petersbourg
75800 PARIS cedex 08
Téléphone : 33 (0)1 53 04 53 04
Télécopie : 33 (0)1 53 04 45 23
www.inpi.fr

BEST AVAILABLE COPY



INSTITUT
NATIONAL DE
LA PROPRIÉTÉ
INDUSTRIELLE
26 bis, rue de Saint Pétersbourg
75800 Paris Cedex 08
Téléphone : 33 (1) 53 04 53 04 Télécopie : 33 (1) 42 94 86 54

BREVET D'INVENTION CERTIFICAT D'UTILITÉ

Code de la propriété intellectuelle - Livre VI

cerfa
N° 11354*03



REQUÊTE EN DÉLIVRANCE page 1/2

DD 540 0 7 / 210502

20 OCT 2003
REMETTEZ DES PIÈCES
DATE 69 INPI LYON

LIEU 0312244

N° D'ENREGISTREMENT
NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI
DATE DE DÉPÔT ATTRIBUÉE
PAR L'INPI

20 OCT. 2003

Vos références pour ce dossier
(facultatif) SO/EC - BR043450

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

1 NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE À QUI LA CORRESPONDANCE DOIT ÊTRE ADRESSÉE

Cabinet GERMAIN & MAUREAU
BP 6153
69466 LYON CEDEX 06

Confirmation d'un dépôt par télécopie N° attribué par l'INPI à la télécopie

2 NATURE DE LA DEMANDE Cochez l'une des 4 cases suivantes

Demande de brevet	<input checked="" type="checkbox"/>
Demande de certificat d'utilité	<input type="checkbox"/>
Demande divisionnaire	<input type="checkbox"/>
Demande de brevet initiale ou demande de certificat d'utilité initiale	N° _____ Date _____ N° _____ Date _____
Transformation d'une demande de brevet européen Demande de brevet initiale	<input type="checkbox"/> N° _____ Date _____

3 TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum)

Textile à base d'un mélange de coton et de fibres techniques résistant à l'abrasion

4 DÉCLARATION DE PRIORITÉ OU REQUÊTE DU BÉNÉFICE DE LA DATE DE DÉPÔT D'UNE DEMANDE ANTÉRIEURE FRANÇAISE	<input type="checkbox"/> Pays ou organisation Date _____ N° _____
	<input type="checkbox"/> Pays ou organisation Date _____ N° _____
	<input type="checkbox"/> Pays ou organisation Date _____ N° _____
<input type="checkbox"/> S'il y a d'autres priorités, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»	

5 DEMANDEUR (Cochez l'une des 2 cases)

<input checked="" type="checkbox"/> Nom ou dénomination sociale	<input type="checkbox"/> Personne morale PHP	<input type="checkbox"/> Personne physique
Prénoms		
Forme juridique	SARL	
N° SIREN		
Code APE-NAF		
Domicile ou siège	Rue	91 Rue de Monceau
	Code postal et ville	75008 PARIS
	Pays	France
Nationalité		Française
N° de téléphone (facultatif)		N° de télécopie (facultatif)
Adresse électronique (facultatif)		

S'il y a plus d'un demandeur, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»

Remplir impérativement la 2^{me} page

**BREVET D'INVENTION
CERTIFICAT D'UTILITÉ**
**REQUÊTE EN DÉLIVRANCE
page 2/2**


20 OCT 2003

Réserve à l'INPI

REMISE DES PIÈCES
DATE 69 INPI LYON

LIEU 0312244

N° D'ENREGISTREMENT
NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI

DB 540 W / 210502

6 MANDATAIRE			
Nom Prénom Cabinet ou Société N °de pouvoir permanent et/ou de lien contractuel		MAUREAU Philippe Cabinet GERMAIN & MAUREAU 	
Adresse	Rue	BP 6153	
	Code postal et ville	16 9 14 16 16 LYON CEDEX 06	
	Pays	FRANCE	
N° de téléphone (facultatif)	04 72 69 84 30		
N° de télécopie (facultatif)	04 72 69 84 31		
Adresse électronique (facultatif)	philippe.maureau@germainmaureau.com		
7 INVENTEUR (S)		Les inventeurs sont nécessairement des personnes physiques	
Les demandeurs et les inventeurs sont les mêmes personnes		<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non : Dans ce cas remplir le formulaire de Désignation d'inventeur(s)	
8 RAPPORT DE RECHERCHE		Uniquement pour une demande de brevet (y compris division et transformation)	
Établissement immédiat ou établissement différé		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Paiement échelonné de la redevance (en deux versements)		Uniquement pour les personnes physiques effectuant elles-mêmes leur propre dépôt <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
9 RÉDUCTION DU TAUX DES REDEVANCES		Uniquement pour les personnes physiques <input type="checkbox"/> Requise pour la première fois pour cette invention (joindre un avis de non-imposition) <input type="checkbox"/> Obtenu antérieurement à ce dépôt pour cette invention (joindre une copie de la décision d'admission à l'assistance gratuite ou indiquer sa référence) : AG <input type="checkbox"/>	
10 SÉQUENCES DE NUCLEOTIDES ET/OU D'ACIDES AMINÉS		<input type="checkbox"/> Cochez la case si la description contient une liste de séquences	
Le support électronique de données est joint La déclaration de conformité de la liste de séquences sur support papier avec le support électronique de données est jointe		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Si vous avez utilisé l'imprimé «Suite», indiquez le nombre de pages jointes			
11 SIGNATURE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE (Nom et qualité du signataire)		VISA DE LA PRÉFECTURE OU DE L'INPI 	
MAUREAU Philippe CPI 921171			

La présente invention concerne un textile à base d'un mélange de fibres cellulosiques, par exemple coton et de fibres techniques résistant à l'abrasion.

Plus particulièrement, l'objet de l'invention est un tissu d'aspect 5 "blue-jean", ou plus généralement ayant l'aspect de la toile en coton, qui se destine à la confection de pantalons, blousons, vestes, gants, etc....

Des tissus ayant des qualités lors de chocs abrasifs – par exemple les chocs subis par les vêtements d'un motard lorsque celui-ci fait une chute – sont connus dans l'art antérieur. Ces tissus nécessitent généralement un 10 minimum de deux couches distinctes : soit une doublure de confort est disposée pour permettre le port à même la peau, soit une enduction de produits à faible coefficient de friction (silicone, polytetrafluoroéthylène (PTFE)...) est réalisée sur un matériau résistant (maille ou tissu en aramides...), c'est le cas des gants de travail destinés à la protection contre les 15 chocs abrasifs, cependant cette dernière solution présente deux inconvénients majeurs : l'inconfort dû au manque de respirabilité du complexe à cause de l'enduction et l'aspect "industriel" donné par l'enduction. En outre, ce sont des tissus qui ne permettent qu'une faible aération l'été, donc ils sont relativement peu agréables à porter à cette saison.

La grande majorité des autres alternatives connues dans l'art antérieur sont des polyamides fusibles à une température inférieure à 250 °C. De plus, ceux-ci ne sont pas auto-extinguibles, ce qui représente un danger supplémentaire évident pour le porteur de vêtements réalisés avec de tels 25 textiles. En effet, lors d'un choc abrasif, par exemple en moto, de tels matériaux peuvent rapidement atteindre localement leur point de fusion et se trouvent alors en contact direct avec la peau de l'utilisateur, occasionnant alors des lésions et brûlures difficiles à soigner (le risque de complications est accru en cas d'incendie).

Les polyesters ont une certaine résistance à l'abrasion mais n'ont 30 pas de qualités non-feu suffisantes. Le polyéthylène possède de très grandes qualités mécaniques, mais son point de fusion se situe aux alentours des 120°C. Seuls les para- et méta-aramides ont des qualités mécaniques et non feu mais leurs performances se détériorent en présence des UV. Les céramiques pourraient réunir ces qualités, mais leur prix est encore trop élevé 35 pour autoriser une exploitation industrielle économiquement viable.

La présente invention concerne un textile à base d'un mélange de fibres cellulosiques, par exemple coton et de fibres techniques résistant à l'abrasion.

Plus particulièrement, l'objet de l'invention est un tissu d'aspect 5 "blue-jean", ou plus généralement ayant l'aspect de la toile en coton, qui se destine à la confection de pantalons, blousons, vestes, gants, etc....

Des tissus ayant des qualités lors de chocs abrasifs – par exemple les chocs subis par les vêtements d'un motard lorsque celui-ci fait une chute – sont connus dans l'art antérieur. Ces tissus nécessitent généralement un 10 minimum de deux couches distinctes : soit une doublure de confort est disposée pour permettre le port à même la peau, soit une enduction de produits à faible coefficient de friction (silicone, polytetrafluoroéthylène (PTFE)...) est réalisée sur un matériau résistant (maille ou tissu en aramides...), c'est le cas des gants de travail destinés à la protection contre les 15 chocs abrasifs, cependant cette dernière solution présente deux inconvénients majeurs : l'inconfort dû au manque de respirabilité du complexe à cause de l'enduction et l'aspect "industriel" donné par l'enduction. En outre, ce sont des tissus qui ne permettent qu'une faible aération l'été, donc ils sont relativement peu agréables à porter à cette saison.

20 La grande majorité des autres alternatives connues dans l'art antérieur sont des polyamides fusibles à une température inférieure à 250 °C. De plus, ceux-ci ne sont pas auto-extinguibles, ce qui représente un danger supplémentaire évident pour le porteur de vêtements réalisés avec de tels textiles. En effet, lors d'un choc abrasif, par exemple en moto, de tels 25 matériaux peuvent rapidement atteindre localement leur point de fusion et se trouvent alors en contact direct avec la peau de l'utilisateur, occasionnant alors des lésions et brûlures difficiles à soigner (le risque de complications est accru en cas d'incendie).

30 Les polyesters ont une certaine résistance à l'abrasion mais n'ont pas de qualités non-feu suffisantes. Le polyéthylène possède de très grandes qualités mécaniques, mais son point de fusion se situe aux alentours des 120°C. Seuls les para- et méta-aramides ont des qualités mécaniques et non feu mais leurs performances se détériorent en présence des UV. Les céramiques pourraient réunir ces qualités, mais leur prix est encore trop élevé 35 pour autoriser une exploitation industrielle économiquement viable.

désagréable pour le porteur des vêtements, qui correspond à la sensation du contact de matière plastique avec la peau.

Ainsi, dans l'univers de l'équipement pour le motocycliste en général, et dans le pantalon en particulier, seuls des sur-pantalons, des 5 pantalons en tissu multicouches, ou encore des pantalons en cuir peuvent se prévaloir d'assurer une protection à l'abrasion. Dans chacun de ces cas, des inconvénients respectifs existent, notamment l'été (inconfort, manque de respirabilité et d'hydrophilité, mauvaise apparence, etc....).

Enfin, le brevet américain US 4 920 000 décrit un tissu 10 monocouche comprenant deux fils, un fil naturel dit "de confort" et un fil "technique" à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés dans une armure définissant au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de 15 confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées. Le fil technique utilisé dans l'invention décrite dans ce brevet est un mélange intime de matières différentes, naturelles et artificielles, chacune ayant un rôle technique particulier, la périphérie du fil étant de même composition que le centre de celui-ci. Le fil technique ainsi obtenu, n'est que très partiellement 20 recouvert en surface, et la partie de ce fil en matière synthétique est très exposée, ce qui ne permet pas de résoudre les désavantages des textiles à base de fils artificiels décrits ci-dessus, notamment au niveau de l'aspect visuel et du confort. En outre, un tel fil technique ne permet pas de colorer le tissu 25 obtenu, car soit les colorants sont très mal retenus par les matières synthétiques utilisées pour les fibres techniques, soit l'on utilise le polyester et le polyamide qui se teignent bien, mais pour lesquels le toucher et la brillance posent problème au niveau de l'aspect du tissu obtenu, ainsi qu'au niveau des performances techniques qui sont inférieures.

Ainsi, le but principal de la présente invention est de fournir un tissu 30 qui permette de diminuer l'écart de performances entre les textiles techniques et les textiles destinés à l'habillement. Plus précisément, le but de l'invention est de fournir un tissu qui permette de résoudre les problèmes techniques des tissus connus dans l'art antérieur, et possède donc d'excellentes propriétés mécaniques, notamment de résistance au feu, aux hautes températures et à 35 l'abrasion, qui permette une tenue des colorants qui lui sont appliqués, à un niveau au moins égal à celle que possèdent les tissus en matière naturelle –

De toutes façons, l'ensemble de ces matières n'a pas les qualités textiles suffisantes, celles-ci sont difficiles à teindre et ont un toucher désagréable pour le porteur des vêtements, qui correspond à la sensation du contact de matière plastique avec la peau.

5 Ainsi, dans l'univers de l'équipement pour le motocycliste en général, et dans le pantalon en particulier, seuls des sur-pantalons, des pantalons en tissu multicouches, ou encore des pantalons en cuir peuvent se prévaloir d'assurer une protection à l'abrasion. Dans chacun de ces cas, des inconvénients respectifs existent, notamment l'été (inconfort, manque de 10 respirabilité et d'hydrophilité, mauvaise apparence, etc....).

Enfin, le brevet américain US 4 920 000 décrit un tissu monocouche comprenant deux fils, un fil naturel dit "de confort" et un fil "technique" à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés dans une armure définissant au moins deux portions 15 distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées. Le fil technique utilisé dans l'invention décrite dans ce brevet est un mélange intime de matières différentes, naturelles et artificielles, chacune ayant un rôle 20 technique particulier, la périphérie du fil étant de même composition que le centre de celui-ci. Le fil technique ainsi obtenu, n'est que très partiellement recouvert en surface, et la partie de ce fil en matière synthétique est très exposée, ce qui ne permet pas de résoudre les désavantages des textiles à base de fils artificiels décrits ci-dessus, notamment au niveau de l'aspect visuel 25 et du confort. En outre, un tel fil technique ne permet pas de colorer le tissu obtenu, car soit les colorants sont très mal retenus par les matières synthétiques utilisées pour les fibres techniques, soit l'on utilise le polyester et le polyamide qui se teignent bien, mais pour lesquels le toucher et la brillance posent problème au niveau de l'aspect du tissu obtenu, ainsi qu'au niveau des 30 performances techniques qui sont inférieures.

Ainsi, le but principal de la présente invention est de fournir un tissu qui permette de diminuer l'écart de performances entre les textiles techniques et les textiles destinés à l'habillement. Plus précisément, le but de l'invention est de fournir un tissu qui permette de résoudre les problèmes techniques des 35 tissus connus dans l'art antérieur, et possède donc d'excellentes propriétés mécaniques, notamment de résistance au feu, aux hautes températures et à

par exemple cellulosique (coton ou lin notamment) – et qui soit aussi confortable à porter que ces derniers.

Le but de l'invention est atteint avec un tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés dans une armure définissant au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées.

10 L'invention est plus particulièrement caractérisée en ce que le fil technique est un fil, réalisé à partir de filaments continus, de préférence non texturés, fil technique dont l'âme est recouverte sur au moins 75%, de préférence au moins 85%, de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles.

15 Ce tissu possède d'excellentes qualités mécaniques et textiles (en termes de facilité de tissage d'une part, et de confort d'autre part), et il se destine notamment aux motocyclistes, ou utilisateurs de planches à roulettes ou "skate-boards", "rollers", vélos, surfs des neiges ou "snow-boards" en leur procurant protection, confort et look.

20 De par sa conception monocouche, il s'adresse à la confection de vêtements légers pouvant se porter à même la peau et offrant une excellente protection à l'abrasion en cas de chute. La protection est assurée par l'extrême résistance à l'abrasion du fil technique qui est contenu en majorité dans la portion externe du tissu.

25 Il est à noter ici que par matériau résistant à l'abrasion, on entend un matériau dont la dureté et le coefficient de friction sont tels qu'ils lui permettent d'être pratiquement équivalents lors de tests de résistance à l'abrasion en conditions réelles à des cuirs de compétition approuvés par la Fédération Française de Motocyclisme, selon la norme n° prEN 13595-2.

30 Ainsi, des tests pratiqués sur différents échantillons de textiles ont montré les résultats décrits ci-après. La méthode utilisée n'est pas exactement la méthode normalisée mais elle s'en approche par les étapes mises en jeu, et par sa reproductibilité.

35 A 37°C, on a testé des échantillons d'une surface de 80 mm par 50 mm, mis en place sous un support lesté d'environ 10 kgs, qui est mis en contact direct avec un revêtement routier sec, de granulométrie moyenne. Le

l'abrasion, qui permette une tenue des colorants qui lui sont appliqués, à un niveau au moins égal à celle que possèdent les tissus en matière naturelle – par exemple cellulosique (coton ou lin notamment) – et qui soit aussi confortable à porter que ces derniers.

5 Le but de l'invention est atteint avec un tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés ou tricotés de manière à définir au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à 10 dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées.

15 L'invention est plus particulièrement caractérisée en ce que le fil technique est un fil, réalisé à partir de filaments continus, de préférence non texturés, fil technique dont l'âme est recouverte sur au moins 75%, de préférence au moins 85%, de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles.

20 Ce tissu possède d'excellentes qualités mécaniques et textiles (en termes de facilité de tissage d'une part, et de confort d'autre part), et il se destine notamment aux motocyclistes, ou utilisateurs de planches à roulettes ou "skate-boards", "rollers", vélos, surfs des neiges ou "snow-boards" en leur procurant protection, confort et look.

25 De par sa conception monocouche, il s'adresse à la confection de vêtements légers pouvant se porter à même la peau et offrant une excellente protection à l'abrasion en cas de chute. La protection est assurée par l'extrême résistance à l'abrasion du fil technique qui est contenu en majorité dans la portion externe du tissu.

30 Il est à noter ici que par matériau résistant à l'abrasion, on entend un matériau dont la dureté et le coefficient de friction sont tels qu'ils lui permettent d'être pratiquement équivalents lors de tests de résistance à l'abrasion en conditions réelles à des cuirs de compétition approuvés par la Fédération Française de Motocyclisme, selon la norme n° prEN 13595-2.

35 Ainsi, des tests pratiqués sur différents échantillons de textiles ont montré les résultats décrits ci-après. La méthode utilisée n'est pas exactement la méthode normalisée mais elle s'en approche par les étapes mises en jeu, et par sa reproductibilité.

support lesté est mis en translation jusqu'à déchirement complet de tous les fils de chaîne. Les mesures données ci-après représentent les distances parcourues par chaque échantillon avant destruction complète des fils de chaîne:

5 - Toile de France (étalon selon la norme EN388 de 1993 de l'IFTH, sous la référence LEM 6), 100% coton : 25 m
- blue-jean de type "Levis 501™" neuf, 100% coton : 12 m
- blue-jean de type "Levis 501™" usagé, 100% coton : 2.5 m
- blue-jean comportant des fils de chaîne et de trame renforcés

10 polyester et kevlar™, en mélange intime : 15 m
- Cuir de compétition : 62.5 m
- textile selon l'invention, constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments retordus coton/aramide : 29.5 m
- textile selon l'invention tel que décrit dans l'exemple ci-après,

15 constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments aramide continus guipés coton bleu : 45 m
- textile selon l'invention, constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments polyéthylène guipés coton : 65 m.

On note donc que les textiles obtenus selon l'invention, bien qu'ils 20 permettent de conserver l'aspect extérieur d'un tissu 100% coton, démontrent des performances très supérieures à celles des tissus 100% coton de type blue-jean, et dans certains cas, des performances quasiment identiques à celles obtenues avec des cuirs utilisés en compétition par la Fédération Française de Motocyclisme.

25 Le confort provient d'une construction spéciale de type "effet chaîne", l'effet chaîne peut être obtenu par les titrages des fils employés (par exemple plus gros en chaîne qu'en trame) ou bien par l'armure elle-même (satins, sergés, demi nattés...) permettant de réunir les qualités précédentes avec une seule couche de tissu qui protège grâce à sa surface extérieure et se 30 porte à même la peau grâce à sa surface intérieure hydrophile. Ce tissu possède également des qualités thermiques de haut niveau.

Selon une première forme d'exécution, préférée, de l'invention, le tissu est obtenu par tissage, le fil de trame constituant le fil de confort, et le fil de chaîne, le fil technique.

A 37°C, on a testé des échantillons d'une surface de 80 mm par 50 mm, mis en place sous un support lesté d'environ 10 kgs, qui est mis en contact direct avec un revêtement routier sec, de granulométrie moyenne. Le support lesté est mis en translation jusqu'à déchirement complet de tous les fils de chaîne. Les mesures données ci-après représentent les distances parcourues par chaque échantillon avant destruction complète des fils de chaîne:

5 - Toile de France (étau selon la norme EN388 de 1993 de l'IFTI, sous la référence LEM 6), 100% coton : 25 m

10 - blue-jean de type "Levis 501™" neuf, 100% coton : 12 m

- blue-jean de type "Levis 501™" usagé, 100% coton : 2.5 m

- blue-jean comportant des fils de chaîne et de trame renforcés polyester et kevlar™, en mélange intime : 15 m

- Cuir de compétition : 62.5 m

15 - textile selon l'invention, constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments retordus coton/aramide : 29.5 m

- textile selon l'invention tel que décrit dans l'exemple ci-après, constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments aramide continus guipés coton bleu : 45 m

20 - textile selon l'invention, constitué d'une trame en coton et d'une chaîne de filaments polyéthylène guipés coton : 65 m.

On note donc que les textiles obtenus selon l'invention, bien qu'ils permettent de conserver l'aspect extérieur d'un tissu 100% coton, démontrent des performances très supérieures à celles des tissus 100% coton de type blue-jean, et dans certains cas, des performances quasiment identiques à celles obtenues avec des cuirs utilisés en compétition par la Fédération Française de Motocyclisme.

30 Le confort provient d'une construction spéciale de type "effet chaîne", l'effet chaîne peut être obtenu par les titrages des fils employés (par exemple plus gros en chaîne qu'en trame) ou bien par l'armure elle-même (satins, sergés, demi nattés...) permettant de réunir les qualités précédentes avec une seule couche de tissu qui protège grâce à sa surface extérieure et se porte à même la peau grâce à sa surface intérieure hydrophile. Ce tissu possède également des qualités thermiques de haut niveau.

Dans ce cas, l'armure utilisée est de type effet chaîne, mais ayant des flottés inférieurs ou égal à 4 fils, de préférence un sergé 3/1 (flotté de 3) ou sergé 2/1 (flotté de 2).

En effet, au sein des armures de bases, on retrouve : sergé, satin 5 et toile. Dans le cas présent, c'est la toile qui est la moins adaptée.

Le satin offre des possibilités importantes tout comme le sergé en raison de la possibilité de doser la proportion de fils de chaîne en surface extérieure de l'étoffe (le résultat recherché étant l'effet de chaîne).

Le sergé, dans sa version 3/1 ou 2/1 est l'armure de base du 10 denim, c'est donc l'armure idéale au niveau de l'apparence du tissu pour une imitation blue-jean. Néanmoins, toute armure est envisageable pourvu que la combinaison de celle-ci et des titrages de fils favorisent la présence des fils de chaîne en surface extérieure et favorisent la présence des fils de trame à l'intérieur. Le tissu peut être stretch trame ou fixe.

15 En outre, dans d'autres cas que pour les armures sergé 3/1 ou 2/1, il est nécessaire de contrôler correctement, en plus des proportions des portions extérieure / intérieure du tissu, le nombre et l'ampleur des flottés. En effet certaines armures permettent une grande présence possible des fils de chaîne à l'extérieur du tissu – ou "avant" –, mais au prix de flottés très 20 importants. Le risque alors est qu'un fil s'accroche à un élément extérieur et soit tiré par celui-ci, déformant ainsi la structure du tissu. Cette caractéristique s'appelle la résistance à l'éraillage. A ce titre, un flotté inférieur ou égal à 4 fils est considéré comme acceptable.

Selon une seconde forme d'exécution de l'invention, le tissu est 25 obtenu par tricotage. En effet, le tricotage peut fournir un aussi bon support que le tissage, à partir du moment où il est possible de différencier les fils dits "avant" (fils techniques) des fils dits "arrière" (fils de confort). L'important étant de ne pas avoir trop – 35 % de la surface visible du tissu au maximum – de fil technique à l'arrière de la maille en raison de son coût élevé par rapport au fil 30 arrière. Généralement, ces tricots seront réalisés sur des métiers double fonture, cependant, la maille molleton qui est réalisée sur métier simple fonture remplira facilement les conditions de performance et de coût (proportions fil avant / fil arrière acceptables). Dans le cas de la maille, l'élasticité du tissu est naturelle, en raison de la structure donnée par le tricotage (aucun fil n'est 35 tendu).

Selon une première forme d'exécution, préférée, de l'invention, le tissu est obtenu par tissage, le fil de trame constituant le fil de confort, et le fil de chaîne, le fil technique.

Dans ce cas, l'armure utilisée est de type effet chaîne, mais ayant 5 des flottés inférieurs ou égal à 4 fils, de préférence un sergé 3/1 (flotté de 3) ou sergé 2/1 (flotté de 2).

En effet, au sein des armures de bases, on retrouve : sergé, satin et toile. Dans le cas présent, c'est la toile qui est la moins adaptée.

Le satin offre des possibilités importantes tout comme le sergé en raison de la 10 possibilité de doser la proportion de fils de chaîne en surface extérieure de l'étoffe (le résultat recherché étant l'effet de chaîne).

Le sergé, dans sa version 3/1 ou 2/1 est l'armure de base du denim, c'est donc l'armure idéale au niveau de l'apparence du tissu pour une imitation blue-jean. Néanmoins, toute armure est envisageable pourvu que la 15 combinaison de celle-ci et des titrages de fils favorisent la présence des fils de chaîne en surface extérieure et favorisent la présence des fils de trame à l'intérieur. Le tissu peut être stretch trame ou fixe.

En outre, dans d'autres cas que pour les armures sergé 3/1 ou 2/1, il est nécessaire de contrôler correctement, en plus des proportions des 20 portions extérieure / intérieure du tissu, le nombre et l'ampleur des flottés. En effet certaines armures permettent une grande présence possible des fils de chaîne à l'extérieur du tissu – ou "avant" –, mais au prix de flottés très importants. Le risque alors est qu'un fil s'accroche à un élément extérieur et soit tiré par celui-ci, déformant ainsi la structure du tissu. Cette caractéristique 25 s'appelle la résistance à l'éraillage. A ce titre, un flotté inférieur ou égal à 4 fils est considéré comme acceptable.

Selon une seconde forme d'exécution de l'invention, le tissu est obtenu par tricotage. En effet, le tricotage peut fournir un aussi bon support que le tissage, à partir du moment où il est possible de différencier les fils dits 30 "avant" (fils techniques) des fils dits "arrière" (fils de confort). L'important étant de ne pas avoir trop – 35 % de la surface visible du tissu au maximum – de fil technique à l'arrière de la maille en raison de son coût élevé par rapport au fil arrière. Généralement, ces tricots seront réalisés sur des métiers double fonture, cependant, la maille molleton qui est réalisée sur métier simple fonture 35 remplira facilement les conditions de performance et de coût (proportions fil avant / fil arrière acceptables). Dans le cas de la maille, l'élasticité du tissu est

Avantageusement, le fil de confort est un fil de matériau cellulosique, associé à un fil élastique, pour donner un fil dit "fil stretch". En effet, dans le cas d'un choc abrasif, le tissu commence d'abord par se déformer grâce à l'élasticité de la trame élastique, ce qui permet d'absorber une partie de l'énergie reçue par le tissu au moment du choc, puis le reste de l'énergie dégagée par le frottement du tissu sur la chaussée, est absorbée par le fil technique de chaîne, qui doit alors avoir lui-même des propriétés de résistance à l'abrasion suffisantes – autrement dit une résistance à la compression suffisamment élevée et un coefficient de friction suffisamment faible – pour ne pas se dégrader.

En outre, l'âme du fil technique résistant à l'abrasion est avantageusement réalisée dans un matériau dont le point de fusion est supérieur à 250°C, de préférence supérieur à 400°C. On peut également envisager l'utilisation de matériaux ayant un point de fusion extrêmement élevé comme les meta- et para-aramide. Lors d'un choc abrasif entraînant une élévation de leur température, ces matériaux perdent d'abord leurs caractéristiques mécaniques, puis se dégradent sans fondre. On peut également envisager l'utilisation d'une âme fusible à 130°C comme le polyéthylène ou à 260°C comme certains nylons (polyamide 6-6), mais avec des précautions de conception comme l'enrobage de cette âme par des composés à haut point de fusion comme le polytetrafluoroéthylène (PTFE) par exemple.

Pour parvenir à de telles performances mécaniques et thermiques le choix du matériau constitutif de l'âme technique est très important et constitue une première étape. De préférence, ce dernier est réalisé dans un matériau choisi parmi le groupe des para-aramides, des méta-aramides, des résines silicones, des résines fluorées de type polytetrafluoroéthylène (PTFE), des résines chargées en verre (ou en céramique), de l'alumine, des résines à base de polyéthylène, ou d'une combinaison de ces matériaux entre eux. D'autres matériaux encore peuvent être employés comme les polyamides, les polyesters, le polyéthylène par exemple, du moment que ces matériaux ont des propriétés de résistance à l'abrasion suffisantes, telles que définies dans le cadre de la présente description.

Dans une seconde étape, on s'attache au choix d'une structure appropriée pour l'âme du fil technique, qui peut être obtenue de plusieurs façons: premièrement par retordage de fils, par exemple un fil de para-aramide

naturelle, en raison de la structure donnée par le tricotage (aucun fil n'est tendu).

Avantageusement, le fil de confort est un fil de matériau cellulosique, associé à un fil élastique, pour donner un fil dit "fil stretch". En 5 effet, dans le cas d'un choc abrasif, le tissu commence d'abord par se déformer grâce à l'élasticité de la trame élastique, ce qui permet d'absorber une partie de l'énergie reçue par le tissu au moment du choc, puis le reste de l'énergie dégagée par le frottement du tissu sur la chaussée, est absorbée par le fil technique de chaîne, qui doit alors avoir lui-même des propriétés de résistance 10 à l'abrasion suffisantes – autrement dit une résistance à la compression suffisamment élevée et un coefficient de friction suffisamment faible – pour ne pas se dégrader.

En outre, l'âme du fil technique résistant à l'abrasion est avantageusement réalisée dans un matériau dont le point de fusion est 15 supérieur à 250°C, de préférence supérieur à 400°C. On peut également envisager l'utilisation de matériaux ayant un point de fusion extrêmement élevé comme les meta- et para-aramide. Lors d'un choc abrasif entraînant une élévation de leur température, ces matériaux perdent d'abord leurs caractéristiques mécaniques, puis se dégradent sans fondre. On peut 20 également envisager l'utilisation d'une âme fusible à 130°C comme le polyéthylène ou à 260°C comme certains nylons (polyamide 6-6), mais avec des précautions de conception comme l'enrobage de cette âme par des composés à haut point de fusion comme le polytetrafluoroéthylène (PTFE) par exemple.

25 Pour parvenir à de telles performances mécaniques et thermiques le choix du matériau constitutif de l'âme technique est très important et constitue une première étape. De préférence, ce dernier est réalisé dans un matériau choisi parmi le groupe des para-aramides, des méta-aramides, des résines silicones, des résines fluorées de type polytetrafluoroéthylène (PTFE), 30 des résines chargées en verre (ou en céramique), de l'alumine, des résines à base de polyéthylène, ou d'une combinaison de ces matériaux entre eux. D'autres matériaux encore peuvent être employés comme les polyamides, les polyesters, le polyéthylène par exemple, du moment que ces matériaux ont des propriétés de résistance à l'abrasion suffisantes, telles que définies dans le 35 cadre de la présente description.

ou de verre retordu avec un fil de PTFE ou silicone, le tout en fibres continues, deuxièmement par filage, peignage (c'est-à-dire par mélange intime) de ces matières sous forme de fibres continues, troisièmement par enduction et / ou imprégnation (silicone, PTFE ...) d'une âme en fibré de para-aramide 5 notamment, ou toute combinaison de ces alternatives entre elles.

Ce fil – ou âme – complexe est ensuite, soit guipé de fil ayant des qualités textiles tels que coton, lin, laine... (et ayant été préalablement teint en bleu dans le cas du blue-jean), soit imprégné et/ou enduit d'un mélange pâteux ou liquide (PTFE, silicone...) et de fibres textiles très courtes et colorées 10 (coton, lin, laine...) assurant la couleur et l'aspect dudit fil de chaîne. Cette opération peut également avoir pour fonction de constituer un écran anti-UV dans le cas d'utilisation de para-aramide au sein de l'âme (ce matériau étant très sensible aux rayons ultraviolets).

Selon une première forme d'exécution de l'invention, l'enrobage de 15 la fibre technique est réalisé par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton, ou de laine.

Selon une seconde forme d'exécution, alternative, de l'invention, l'enrobage de la fibre technique est réalisée par enduction, avec ou sans imprégnation, de la fibre technique dans un bain d'un mélange de résine 20 fluorée, silicone, acrylate, ou résine polymère équivalente, saturée en fibres ultracourtes naturelles. Cette opération est appliquée directement sur le ou les fils d'âme, les objectifs étant:

- de donner du glissant (nécessaire pour le tissage et le comportement du complexe "fil technique / fil de guipage", dans le cas d'un fil technique en fibre 25 de verre par exemple,
- de diminuer le coefficient de friction du complexe,
- de donner des caractéristiques non-feu (notamment dans le cas d'une imprégnation silicone ou résine fluorée sur une âme de polyéthylène),
- de donner la couleur, l'aspect, et certaines fonctions textiles, par exemple 30 dans le cas d'une enduction réalisée à partir d'un mélange de résine fluorée (ou Silicone ou produits similaire...) saturé en fibres ultracourtes (de coton, de lin, de laine...) et déjà colorées. Il est à noter que cette opération peut également se réaliser en deux temps : imprégnation du fil, puis saturation en fibres à la périphérie du complexe. Une autre alternative est possible, c'est la 35 coloration du bain, sans addition de fibre.

Dans une seconde étape, on s'attache au choix d'une structure appropriée pour l'âme du fil technique, qui peut être obtenue de plusieurs façons: premièrement par retordage de fils, par exemple un fil de para-aramide ou de verre retordu avec un fil de PTFE ou silicone, le tout en fibres continues, 5 deuxièmement par filage, peignage (c'est-à-dire par mélange intime) de ces matières sous forme de fibres continues, troisièmement par enduction et / ou imprégnation (silicone, PTFE ...) d'une âme en fibre de para-aramide notamment, ou toute combinaison de ces alternatives entre elles.

10 Ce fil – ou âme – complexe est ensuite, soit guipé de fil ayant des qualités textiles tels que coton, lin, laine... (et ayant été préalablement teint en bleu dans le cas du blue-jean), soit imprégné et/ou enduit d'un mélange pâteux ou liquide (PTFE, silicone...) et de fibres textiles très courtes et colorées (coton, lin, laine...) assurant la couleur et l'aspect dudit fil de chaîne.. Cette opération peut également avoir pour fonction de constituer un écran anti-UV 15 dans le cas d'utilisation de para-aramide au sein de l'âme (ce matériau étant très sensible aux rayons ultraviolets).

Selon une première forme d'exécution de l'invention, l'enrobage de la fibre technique est réalisé par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton, ou de laine.

20 Selon une seconde forme d'exécution, alternative, de l'invention, l'enrobage de la fibre technique est réalisée par enduction, avec ou sans imprégnation, de la fibre technique dans un bain d'un mélange de résine fluorée, silicone, acrylate, ou résine polymère équivalente, saturée en fibres ultracourtes naturelles. Cette opération est appliquée directement sur le ou les fils d'âme, les objectifs étant:

- de donner du glissant (nécessaire pour le tissage et le comportement du complexe "fil technique / fil de guipage", dans le cas d'un fil technique en fibre de verre par exemple,
- de diminuer le coefficient de friction du complexe,
- de donner des caractéristiques non-feu (notamment dans le cas d'une imprégnation silicone ou résine fluorée sur une âme de polyéthylène),
- de donner la couleur, l'aspect, et certaines fonctions textiles, par exemple dans le cas d'une enduction réalisée à partir d'un mélange de résine fluorée (ou Silicone ou produits similaire...) saturé en fibres ultracourtes (de coton, de lin, de laine...) et déjà colorées. Il est à noter que cette opération peut également se réaliser en deux temps : imprégnation du fil, puis saturation en

Pour sa bonne compréhension, l'invention va à présent être décrite en détaillant à titre d'exemple non limitatif, une forme particulière d'exécution d'un tissu résistant à l'abrasion selon l'invention.

5 La présente invention concerne un tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température. Dans la description qui suit, le fil de confort en matériau cellulosique sera décrit comme un fil de coton, qui est le matériau préféré parmi les matériaux cellulosiques
10 regroupant notamment: coton, lin, viscose, ou encore acétate.

15 Par tissu "monocouche", on entend que le tissu réalisé en une seule couche permet d'assurer à la fois le confort grâce à la présence majoritaire à l'intérieur, des fils de trame (confort du matériau et elasticité) et la résistance mécanique grâce à la présence majoritaire à l'extérieur, des fils de chaîne (résistance du matériau et apparence donnée par le guipage).

20 Les deux fils sont tissés dans une armure définissant au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées.

Plus précisément, ce tissu selon l'invention est obtenu par tissage, le fil de trame étant constitué par le fil de confort, et le fil de chaîne par le fil technique. Plus particulièrement, l'armure utilisée est un sergé 3/1 ou 2/1.

25 La trame, de couleur blanche comme dans le cas d'un blue-jean, est constituée de fils de coton, afin d'apporter le confort demandé pour l'utilisation quasi-quotidienne des vêtements fabriqués avec le tissu selon l'invention. Ces fils de coton sont complétés d'élasthanne pour obtenir une bonne elasticité, et donc une bonne extensibilité du tissu.

30 La trame utilisée ici est un fil cardé, (ou peigné pour une plus grande résistance à la traction), de tirage 1/12 Nm +/- 100% (ou retard 2/24 Nm pour encore plus de tenacité) et additionné d'élasthanne (1% à 8% du tissu fini).

35 La chaîne, de couleur bleue comme dans le cas d'un blue-jean, est constituée d'un fil technique guipé. Ce fil technique a des qualités de résistance à l'abrasion, des qualités de faible coefficient de friction, ainsi que des qualités

fibres à la périphérie du complexe. Une autre alternative est possible, c'est la coloration du bain, sans addition de fibre.

Pour sa bonne compréhension, l'invention va à présent être décrite en détaillant à titre d'exemple non limitatif, une forme particulière d'exécution 5 d'un tissu résistant à l'abrasion selon l'invention.

La présente invention concerne un tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température. Dans la 10 description qui suit, le fil de confort en matériau cellulosique sera décrit comme un fil de coton, qui est le matériau préféré parmi les matériaux cellulosiques regroupant notamment: coton, lin, viscose, ou encore acétate.

Par tissu "monocouche", on entend que le tissu réalisé en une seule couche permet d'assurer à la fois le confort grâce à la présence 15 majoritaire à l'intérieur, des fils de trame (confort du matériau et élasticité) et la résistance mécanique grâce à la présence majoritaire à l'extérieur, des fils de chaîne (résistance du matériau et apparence donnée par le guipage).

Les deux fils sont tissés dans une armure définissant au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, 20 extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées.

Plus précisément, ce tissu selon l'invention est obtenu par tissage, le fil de trame étant constitué par le fil de confort, et le fil de chaîne par le fil 25 technique. Plus particulièrement, l'armure utilisée est un sergé 3/1 ou 2/1.

La trame, de couleur blanche comme dans le cas d'un blue-jean, est constituée de fils de coton, afin d'apporter le confort demandé pour l'utilisation quasi-quotidienne des vêtements fabriqués avec le tissu selon l'invention. Ces fils de coton sont complétés d'élasthanne pour obtenir une 30 bonne élasticité, et donc une bonne extensibilité du tissu.

La trame utilisée ici est un fil cardé, (ou peigné pour une plus grande résistance à la traction), de titrage 1/12 Nm +/- 100% (ou retard 2/24 Nm pour encore plus de tenacité) et additionné d'élasthanne (1% à 8% du tissu fini).

35 La chaîne, de couleur bleue comme dans le cas d'un blue-jean, est constituée d'un fil technique guipé. Ce fil technique a des qualités de résistance

non feu. Il s'agit d'un para-aramide 440 Dtex à filaments continus non texturés (c'est-à-dire une âme simple).

Selon l'invention, le fil technique est recouvert sur plus de 85% de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles. Plus précisément, l'enrobage de l'âme technique est réalisée par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton. Ce qui permet un excellent confort l'été, grâce à la légèreté du tissu obtenu, et grâce à sa bonne capacité d'absorption de la sueur, tout en préservant une apparence de tissu 100% coton.

10 Dans ce cas, le guipage est réalisé en double couverture (2 fils entourent l'âme de façon hélicoïdale), de manière à obtenir une couverture de 85% minimum de la surface du fil technique (appelé âme). Les fils de couverture sont très fins, c'est-à-dire d'un titrage inférieur à 1/80 Nm, et en fibres naturelles, coton ou laine.

15 Dans le cas précis décrit ici, la matière de couverture est un 100% coton peigné longue fibres pour les tissus devant être utilisés pour des vêtements d'été, ou un 100% laine peignée pour les tissus devant être utilisés pour des vêtements d'hiver.

20 Dans le cadre de la présente invention, le fil de guipage remplit les fonctions de réception de particules de teinture, de confort, d'hydrophilie, mais surtout de dissimulation de l'âme technique autour de laquelle il est disposé, cette dernière apportant la fonction de résistance à l'abrasion.

25 Après le tissage, l'ennoblissement ne demande aucune attention particulière, on peut même envisager une teinture pièce ou des traitements de surface classique (impression, enduction déperlante...).

Lors d'une chute à moto, on parle de choc abrasif, car l'impact détériore l'étoffe, et élève sa température avant de l'abréger par la glissade. La Fédération Internationale de Motocyclisme utilise plutôt le terme d'"abrasion par impact", qui est équivalent.

30 Dans le cas du tissu selon l'invention, l'énergie de l'impact est en partie absorbée par la détérioration de l'enrobage des fils de chaîne.

Ensuite, les fils de chaînes étant mis à nu, l'énergie de la glissade est détournée grâce au faible coefficient de friction et à la dureté des matériaux constituant l'âme desdits fils de chaîne (fils techniques). D'autre part, l'énergie 35 est également absorbée en partie grâce à la souplesse du tissu qui accepte certaines déformations. La souplesse dans le sens trame est donnée par

à l'abrasion, des qualités de faible coefficient de friction, ainsi que des qualités non feu. Il s'agit d'un para-aramide 440 Dtex à filaments continus non texturés (c'est-à-dire une âme simple).

Selon l'invention, le fil technique est recouvert sur plus de 85% de 5 sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles. Plus précisément, l'enrobage de l'âme technique est réalisée par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton. Ce qui permet un excellent confort l'été, grâce à la légèreté du tissu obtenu, et grâce à sa bonne capacité d'absorption de la sueur, tout en préservant une apparence de tissu 10 100% coton.

Dans ce cas, le guipage est réalisé en double couverture (2 fils entourent l'âme de façon hélicoïdale), de manière à obtenir une couverture de 85% minimum de la surface du fil technique (appelé âme). Les fils de couverture sont très fins, c'est-à-dire d'un titrage inférieur à 1/80 Nm, et en 15 fibres naturelles, coton ou laine.

Dans le cas précis décrit ici, la matière de couverture est un 100% coton peigné longue fibres pour les tissus devant être utilisés pour des vêtements d'été, ou un 100% laine peignée pour les tissus devant être utilisés pour des vêtements d'hiver.

Dans le cadre de la présente invention, le fil de guipage remplit les 20 fonctions de réception de particules de teinture, de confort, d'hydrophilie, mais surtout de dissimulation de l'âme technique autour de laquelle il est disposé, cette dernière apportant la fonction de résistance à l'abrasion.

Après le tissage, l'ennoblissement ne demande aucune attention 25 particulière, on peut même envisager une teinture pièce ou des traitements de surface classique (impression, enduction déperlante...).

Lors d'une chute à moto, on parle de choc abrasif, car l'impact détériore l'étoffe, et élève sa température avant de l'abréger par la glissade. La 30 Fédération Internationale de Motocyclisme utilise plutôt le terme d'"abrasion par impact", qui est équivalent.

Dans le cas du tissu selon l'invention, l'énergie de l'impact est en partie absorbée par la détérioration de l'enrobage des fils de chaîne.

Ensuite, les fils de chaînes étant mis à nu, l'énergie de la glissade est détournée grâce au faible coefficient de friction et à la dureté des matériaux 35 constituant l'âme desdits fils de chaîne (fils techniques). D'autre part, l'énergie est également absorbée en partie grâce à la souplesse du tissu qui accepte

l'élasticité des fils de trame et la souplesse dans le sens chaîne, bien qu'étant plus faible, est donnée par le module d'Young du matériau d'âme qui doit être faible.

Cela a pour effet de retarder considérablement l'apparition d'un
5 trou dans l'étoffe.

Le tissu (dans le cas du tissé-teint) ainsi obtenu ressemble fortement à du denim. Cependant, l'utilisation d'un tel tissu offre des possibilités de créativité nouvelle pour les stylistes ; porté à même la peau pour des pantalons, ou doublés pour des blousons, dans tous les coloris possibles,
10 tissé-teint et teinture pièce, il offre une véritable protection lors d'une chute à moto par exemple. De plus, il ne fond pas en cas d'incendie ou d'abrasion prolongée et ne se dégrade ni aux UV, ni aux hydrocarbures.

Il va de soi que l'invention n'est pas limitée à la forme de réalisation
15 décrite ci-dessus à titre exemple mais qu'elle en embrasse au contraire toutes les variantes. Ainsi, les armures utilisées pour le tissage du fil de confort et du fil technique peuvent varier, tant que l'armure choisie favorise la présence du fil technique dans la portion du tissu située à l'extérieur de ce dernier, et favorise simultanément la présence majoritaire de fil de confort dans la portion
20 intérieure du tissu. De plus, cette structure autorise des armures différentes en fonction de la mode (demi-natté, chevron, etc.).

certaines déformations. La souplesse dans le sens trame est donnée par l'élasticité des fils de trame et la souplesse dans le sens chaîne, bien qu'étant plus faible, est donnée par le module d'Young du matériau d'âme qui doit être faible.

5 Cela a pour effet de retarder considérablement l'apparition d'un trou dans l'étoffe.

Le tissu (dans le cas du tissé-teint) ainsi obtenu ressemble fortement à du denim. Cependant, l'utilisation d'un tel tissu offre des possibilités de créativité nouvelle pour les stylistes ; porté à même la peau pour 10 des pantalons, ou doublés pour des blousons, dans tous les coloris possibles, tissé-teint et teinture pièce, il offre une véritable protection lors d'une chute à moto par exemple. De plus, il ne fond pas en cas d'incendie ou d'abrasion prolongée et ne se dégrade ni aux UV, ni aux hydrocarbures.

15 Il va de soi que l'invention n'est pas limitée à la forme de réalisation décrite ci-dessus à titre exemple mais qu'elle en embrasse au contraire toutes les variantes. Ainsi, les armures utilisées pour le tissage du fil de confort et du fil technique peuvent varier, tant que l'armure choisie favorise la présence du fil technique dans la portion du tissu située à l'extérieur de ce dernier, et favorise 20 simultanément la présence majoritaire de fil de confort dans la portion intérieure du tissu. De plus, cette structure autorise des armures différentes en fonction de la mode (demi-natté, chevron, etc.).

REVENDICATIONS

1 – Tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés dans une armure définissant au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu, une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins partiellement enchevêtrées, caractérisé en ce que le fil technique est un fil, réalisé à partir de filaments continus, dont l'âme est recouverte sur au moins 75% de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles.

15 2 – Tissu selon la revendication 1, caractérisé en ce que l'âme du fil technique est recouverte sur au moins 85% de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des fibres naturelles.

20 3 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 ou 2, caractérisé en ce que les filaments continus constituant l'âme du fil technique sont des filaments non texturés.

25 4 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé en ce qu'il est obtenu par tissage, le fil de trame constituant le fil de confort, et le fil de chaîne constituant le fil technique.

30 5 – Tissu selon la revendications 4, caractérisé en ce qu'il est obtenu par tissage d'armure à effet chaîne, mais ayant des flottés inférieurs ou égal à 4 fils, de préférence un sérégé 3/1 ou 2/1.

6 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé en ce qu'il est obtenu par tricotage.

35 7 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 6, caractérisé en ce que le fil de matériau cellulosique dit "de confort" est associé à un fil élastique, donnant un fil dit "fil stretch".

REVENDICATIONS

1 – Tissu monocouche comprenant deux fils, un fil de matériau
5 cellulosique dit "de confort" et un fil technique à hautes propriétés de résistance
à l'abrasion et à la température, ces deux fils étant tissés ou tricotés de
manière à définir au moins deux portions distinctes dans l'épaisseur du tissu,
une première portion, extérieure, à dominante fil technique, et une seconde
portion, intérieure, à dominante fil de confort, lesdites portions étant au moins
10 partiellement enchevêtrées, caractérisé en ce que le fil technique est un fil,
réalisé à partir de filaments continus, dont l'âme est recouverte sur au moins
75% de sa surface par un enrobage comprenant au moins partiellement des
fibres naturelles.

15 2 – Tissu selon la revendication 1, caractérisé en ce que l'âme du
fil technique est recouverte sur au moins 85% de sa surface par un enrobage
comprenant au moins partiellement des fibres naturelles.

20 3 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 ou 2,
caractérisé en ce que les filaments continus constituant l'âme du fil technique
sont des filaments non texturés.

25 4 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 3,
caractérisé en ce qu'il est obtenu par tissage, le fil de trame constituant le fil de
confort, et le fil de chaîne constituant le fil technique.

30 5 – Tissu selon la revendications 4, caractérisé en ce qu'il est
obtenu par tissage d'armure à effet chaîne, mais ayant des flottés inférieurs ou
égal à 4 fils, de préférence un sérégé 3/1 ou 2/1.

6 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 3,
caractérisé en ce qu'il est obtenu par tricotage.

35 7 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 6,
caractérisé en ce que le fil de matériau cellulosique dit "de confort" est associé
à un fil élastique, donnant un fil dit "fil stretch".

8 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que l'âme du fil technique est réalisée dans un matériau choisi parmi le groupe des para-aramides, des méta-aramides, des résines 5 silicones, des résines fluorées de type polytetrafluoroéthylène (PTFE), des résines chargées en verre ou en une ou plusieurs céramiques, de l'alumine, des résines à base de polyéthylène ou de polyamide, ou d'une combinaison de ces matériaux entre eux par retordage, enduction et/ou imprégnation, ou mélange intime.

10

9 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, caractérisé en ce que l'enrobage du fil technique est réalisée par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton, ou de laine.

15

10 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, caractérisé en ce que l'enrobage de la fibre technique est réalisée par enduction, avec ou sans imprégnation, de la fibre technique dans un bain d'un mélange de résine fluorée, silicone, acrylate ou résine polymère équivalente saturée en fibres ultracourtes naturelles.

20

8 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que l'âme du fil technique est réalisée dans un matériau choisi parmi le groupe des para-aramides, des méta-aramides, des résines silicones, des résines fluorées de type polytetrafluoroéthylène (PTFE), des résines chargées en verre ou en une ou plusieurs céramiques, de l'alumine, des résines à base de polyéthylène ou de polyamide, ou d'une combinaison de ces matériaux entre eux par retordage, enduction et/ou imprégnation, ou mélange intime.

10

9 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, caractérisé en ce que l'enrobage du fil technique est réalisée par guipage en double couverture hélicoïdale par un fil de coton, ou de laine.

15

10 – Tissu selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, caractérisé en ce que l'enrobage de la fibre technique est réalisée par enduction, avec ou sans imprégnation, de la fibre technique dans un bain d'un mélange de résine fluorée, silicone, acrylate ou résine polymère équivalente saturée en fibres ultracourtes naturelles.

20

DÉPARTEMENT DES BREVETS

26 bis, rue de Saint Pétersbourg
75800 Paris Cedex 08
Téléphone : 33 (1) 53 04 53 04 Télécopie : 33 (1) 42 94 86 54

BREVET D'INVENTION

CERTIFICAT D'UTILITÉ

Code de la propriété intellectuelle - Livre VI

DÉSIGNATION D'INVENTEUR(S) Page N° 1.../1...

(À fournir dans le cas où les demandeurs et
les inventeurs ne sont pas les mêmes personnes)

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

DB 113 G W / 270601

Vos références pour ce dossier (facultatif)	SO/EC - BR043450
N° D'ENREGISTREMENT NATIONAL	03.12244
TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum)	
Textile à base d'un mélange de coton et de fibres techniques résistants à l'abrasion	
LE(S) DEMANDEUR(S) :	
PHP 91 Rue de Monceau 75008 PARIS France	
DESIGNE(NT) EN TANT QU'INVENTEUR(S) :	
1 Nom	SERVAJEAN
Prénoms	Pierre-Henry
Adresse	Rue
	18 Rue de l'Ouest
Code postal et ville	
[8 1 1 0 0] CASTRES - France	
Société d'appartenance (facultatif)	
2 Nom	
Prénoms	
Adresse	Rue
	[]
Code postal et ville	
Société d'appartenance (facultatif)	
3 Nom	
Prénoms	
Adresse	Rue
	[]
Code postal et ville	
Société d'appartenance (facultatif)	
S'il y a plus de trois inventeurs, utilisez plusieurs formulaires. Indiquez en haut à droite le N° de la page suivie du nombre de pages.	
DATE ET SIGNATURE(S) DU (DES) DEMANDEUR(S) OU DU MANDATAIRE (Nom et qualité du signataire)	
Lyon, le 23 août 2004 Gérard BRATEL CPI 921037	

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

BLACK BORDERS

IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES

FADED TEXT OR DRAWING

BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING

SKEWED/SLANTED IMAGES

COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS

GRAY SCALE DOCUMENTS

LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT

REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.